

PROGRAMA CONCURSULUI JUNIORII LUI NECULCE

DISCIPLINA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

CLASA A IV-A

Conținuturile prevăzute în programa Concursului *Juniorii lui Neculce* respectă Curriculumul extins pentru clasa a IV-a.

1. LECTURA / CITIREA

a) Scrierea despre textul literar

- ✚ Formularea ideii principale dintr-un text-suport.
- ✚ Dezvoltarea ideii principale într-un enunț cu înțeles logic. Povestirea conținutului narativ al unui text-suport.
- ✚ Transformarea textului dialogat în text narativ.
- ✚ Recunoașterea determinanților spațiali și temporali ai acțiunii.
- ✚ Caracterizarea sumară a unui personaj (trăsături fizice și morale).
- ✚ Formularea unor aprecieri privind înțelesul unor structuri / expresii dintr-un text literar.

b) Scrierea imaginativă

- ✚ Organizarea textului scris (părțile componente ale unei compuneri: introducerea, cuprinsul, încheierea).
- ✚ Tipuri de compuneri: cu titlu dat, cu început / sfârșit dat, pe baza unor cuvinte, a unor expresii sau a unui fragment dat, de ilustrare a unui proverb, compunere narativă în care se introduce dialogul.

2. ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII

a) Lexicul

- ✚ Cuvinte înrudite (familia lexicală).
- ✚ Cuvinte cu formă diferită și sens asemănător (sinonime).
- ✚ Cuvinte cu sens opus.
- ✚ Cuvinte cu aceeași formă, dar cu sens diferit.

✚ Cuvinte cu mai multe sensuri.

✚ Expresii.

b) Noțiuni de fonetică.

✚ Despărțirea cuvintelor în silabe.

c) Morfologia

✚ Verbul

✚ Substantivul

✚ pronumele personal și de politețe

✚ adjectival

✚ numeralul cardinal și numeralul ordinal.

d) Sintaxa propoziției

✚ Părțile principale de propoziție (subiectul simplu și multiplu, predicatul verbal) și părțile secundare de propoziție (atributul și complementul).

✚ Propoziția simplă și propoziția dezvoltată.

✚ Transformarea unei propoziții simple în propoziție dezvoltată, respectiv a unei propoziții dezvoltate în propoziție simplă.

e) Ortografia și punctuația

✚ Utilizarea ortogramelor.

✚ Semnele de punctuație (punctul, virgula, semnul întrebării și al exclamării, linia de dialog, ghilimelele – rolul utilizării lor într-un text-suport).