

Olimpiada de limbă, comunicare și literatură română
Clasa a XII-a BAREM

Subiectul I (12 puncte)

Prezentarea, în 8-12 rânduri, a mesajului primului fragment - 12 p.;

Prezentare nuanțată, înțelegerea ideilor poetice, respectarea limitei maxime de spațiu - 12 p.; Prezentare ezitantă, respectarea limitei maxime de spațiu – 3p+3p) 6 p.; încercare de formulare a mesajului – 3 puncte.

Subiectul al II-lea (36 de puncte)

1. Prezentarea comparativă a scopului comunicării în cele două texte (*prezentarea detaliată și nuanțată, prin abordarea comparativă, a scopului comunicării în cele două texte: 12 p.; prezentarea ezitantă, prin abordarea comparativă, a scopului comunicării în cele două texte: 8 p.; încercare de prezentare – 4 p.*)

2. Ilustrarea, prin exemple, a elementelor de particularitate din sfera lingvistică existente în fragmentele citate (*ilustrarea, cu exemple, a elementelor de particularitate din sfera lingvistică existente în fragmentele citate – 12 p.; ilustrarea parțială a elementelor de particularitate din sfera lingvistică existente în fragmentele citate – 6 p.; încercare de ilustrare – 3 p.*);

3. Exprimarea unei opinii argumentate cu privire la raportul emițător-receptor în contextul încadrării stilistice a fragmentelor citate: formularea opiniei – 4 p.; susținerea argumentată a opiniei – 8 p. (*susținerea argumentată cu exemplificări, explicații, comparații: 8 p.; susținerea fără exemplificări, explicații, comparații: 4 p.; încercare de argumentare – 2 p.*)

Subiectul al III-lea (36 de puncte)

1. Formularea tezei/ a punctului de vedere cu privire la tema propusă (*formularea tezei/ a punctului de vedere cu privire la tema propusă, logica ideilor/ a premiselor demersului; enunțarea clară a problematicii eseului; capacitatea de sinteză și de abstractizare – 6 p.; încercare de formulare a tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; imperfecțiuni în enunțarea problematicii eseului; încercări de sinteză și de abstractizare – 3 p.; încercarea de formulare a unui punct de vedere, însă nerelevant în raport cu tema propusă: 1 p.*)

6 puncte

2. Formularea și dezvoltarea a patru argumente în sprijinul ideii enunțate în premisă, ilustrate prin exemplificări din textele suport și din experiența culturală (*formularea corectă/ nuanțată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele suport și din experiența culturală; demers logic/ corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare pertinentă – (câte 6 p. pentru fiecare argument: 6 p. + 6 p. + 6 p.) 24 p.; formularea parțial corectă/ adecvată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele suport și din experiența culturală; corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare incompletă – (câte 3 p. pentru fiecare argument: 3 p. + 3 p. + 3 p. + 3 p.) 12 p.; încercare de formulare a argumentelor și de susținere a acestora, prin referire la textele suport și din experiența culturală – (câte 1 p. pentru fiecare încercare: 1 p. + 1 p. + 1 p. + 1 p.) 4 p.*)

24 de puncte

3. Concluzia/ sinteza: concluzie logic impusă de argumentele aduse; viabilitatea demersului argumentativ; capacitate de sinteză și de persuasiune – 6 p.; încercare de formulare a concluziei – 1 p.

6 puncte

Redactare – 26 de puncte

Organizarea ideilor în scris. (*Text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente – introducere/ipoteză, cuprins/argumentație, încheiere/concluzie; construcția paragrafelor subliniază ideile; succesiune logică a ideilor: 4 p.; părțile componente ale textului pot fi recunoscute, dar nu există echilibru între ele; ideile sunt, în general, evidențiate prin paragrafe: 2 p.; plan vag de structurare a textului; trecerea de la o idee la alta nu este evidențiată prin paragrafe: 1 p.) 4 puncte*

Utilizarea limbii literare. (*Stil și vocabular adecvate conținuturilor eseului; claritatea enunțului; varietatea lexicului; sintaxă adecvată: 4 p.; stil și vocabular parțial adecvate, cu ezitări în selectarea cuvintelor: 2 p.; vocabular restrâns, monoton sau vocabular prețios, folosirea excesivă a neologismelor, folosirea nejustificată a jargonului critic: 1 p.) 4 puncte*

Abilități de analiză, de interpretare și de argumentare. (*Relația adecvată idee-argument; argumente convingătoare, personale; abilități de a formula judecăți de valoare, abilități de interpretare: 6 p.; încercarea de a susține ideile prin argumente; elemente de interpretare, dar rezultat neconvingător, inserarea unor citate critice etc. nerelevante, necomentate: 3 p.; afirmații nesusținute prin argumente; idei irelevante, schematism, inserarea citatelor nerelevante, necomentate: 1 p.) 6 puncte*

Notă! Inserarea de citate critice etc., necomentate, nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.

Ortografia. (0-1 erori: 3 p.; 2 erori: 2 p.; 3 sau mai multe erori: 0 p.) 3 puncte

Punctuația. (0-1 erori: 3 p.; 2 erori: 2 p.; 3 sau mai multe erori: 0 p.) 3 puncte

Așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea (1 p. + 1 p.) 2 puncte

Încadrarea fiecărui eseu în limita maximă de spațiu indicată: (2 p. + 2 p.) 4 puncte

NOTĂ ! Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota se calculează prin împărțirea punctajului obținut la 10. Nu se acordă fracțiuni de punct.