

OLIMPIADA DE LIMBĂ, COMUNICARE ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

CLASA A VIII-A - BAREM

Subiectul I (80 de puncte)

a) Înțelegerea textului (16 puncte)

1.- identificarea corectă și nuanțată a mesajului poetic, prin raportare la titluri: 6 p.; - identificare parțial corectă, fără referire la titluri/doar la un titlu - 4 p.; - încercare de identificare a mesajului poetic, exprimare simplistă: 1 p

2.- identificarea câte unei figuri de stil învățate: 4 p. (2 p.+ 2 p.)

- explicarea corectă și nuanțată a rolului stilistic al fiecăreia dintre figurile de stil selectate, prin directă raportare la contextul poetic: 6 p.(3 p. + 3 p.); - explicarea parțial corectă a fiecărei figuri de stil, cu tendința de a improviza: -2 p. (1 p.+ 1 p.); - încercare de explicare, fără raportare la context, cu incoerențe sau improvizații: - 1 p.

b) Scrierea despre textul literar - 25 de puncte

-dezvoltarea convingătoare a ideii despre raportul creator-timp: -10 p.; - dezvoltare parțial convingătoare, exprimare banală,simplistă: - 5 p.; -simplă încercare de dezvoltare a ideii, cu improvizații: -1 p.

-susținerea ideii prin raportare la elemente secvențe poetice semnificative: 10 p.; susținere prin raportare superficială la elemente sau secvențe poetice semnificative: -5 p.; -încercare de susținere, cu improvizații și lipsa de corelare cu elementele sau secvențele poetice: - 1 p.

originalitatea, viziunea personală valorificată coerent la nivelul întregii compuneri: -15 p.; - elemente de originalitate, dar redate disparat: -10 p.; - câteva elemente de originalitate, dar insuficient valorificate- 5 p. ; - viziune banală, fără elemente de originalitate: - 1 p.

c) Scrierea imaginativă - 25 de puncte

- formularea unui titlu expresiv: 5 p.; - formularea unui titlu banal: 3 p.; -formularea unui titlu nepotrivit sau neinspirat: 1 p.

- respectarea relației dintre titlu și conținutul compunerii: -în totalitate: 5 p.; -parțial: -3 p.; - la nivel minimal: - 1 p.

- utilizarea convențiilor specifice descrierii (folosirea grupului nominal substantiv + adjectiv, evidențierea particularităților, a atmosferei, a contextului spațio-temporal etc): - în totalitate: 5 p.; - parțial: 3 p.; - la nivel minimal: -1 p.

- introducerea secvențelor poetice în compunere prin perfecta adaptare la conținutul acesteia: -în totalitate: 5 p.; -parțial: -3 p.; -la nivel minimal: - 1 p.

- valorificarea valențelor expresive ale părților de vorbire: -în mod convingător, prin crearea unor figuri de stil surprinzătoare: 5 p.; - parțial convingător, cu unele clișee stilistice: -3 p.; - neconvingător, cu analogii forțate sau neinspirate: - 1 p.

REDACTARE: 14 puncte (câte 7 puncte pentru fiecare compunere) ortografia: 2

p. (pentru 0-2 greșeli: 2 p.; -pentru 2-4 greșeli: 0 p.)

punctuația: 2 p. (pentru 0-2 greșeli: 2 p.; -pentru 2-4 greșeli: 1 p.; pentru mai mult de 4 greșeli: 0 p.)

așezarea corectă a textului în pagină: 1 p

utilizarea unui registru stilistic adecvat: 2 p.; -parțial adecvat: 1 p.

Subiectul al II-lea (10 puncte)

Practica rațională și funcțională a limbii

-construirea unui dialog conform cu normele de structurare a acestui mod de expunere, valorificând convingător tema dată, respectarea numărului de replici – **10 p./** dialog schematic și valorificare ezitantă a temei, respectarea numărului de replici – **5p.**

Subiectul al III-lea (20 de puncte)

1.Scrierea sinonimelor potrivite pentru cuvintele date: (1p x 4) – 4 puncte.

1.Demonstrarea corectă a omonimiei fiecărui cuvânt în propoziții: (2 p. + 2 p.) – 2 puncte.

2.Rescrierea corectă a celor două versuri cu verbul *a fi* cu cele două valori indicate: (2 p.+ 2 p.) – 4 puncte.

3.Rescrierea corectă a propozițiilor: (2 p.+ 2 p. + 2 p. + 2 p.) – 8 puncte